



## Magíster en Estudios del Patrimonio

Facultad de Arquitectura y Artes  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Austral de Chile



Magíster de carácter académico y presencial destinado al estudio del(los) patrimonio(s) desde una perspectiva amplia y crítica, integrando conocimientos y metodologías provenientes de la arquitectura, las artes, las ciencias sociales y humanidades, con el objetivo de comprender las problemáticas y procesos culturales y sociales que, en sus distintas escalas se sitúan en el territorio sur austral de Chile.

El programa está dirigido a profesionales de las áreas de la arquitectura, las artes visuales y audiovisuales y musicales, así como también otras áreas afines, vinculadas a las ciencias sociales y humanidades como la historia, arqueología y la antropología.

### Inicio del programa

Primer semestre 2024

### Duración

Cuatro semestres

### Horario

(sujeto a modificación a régimen concentrado y un porcentaje de clases online)

#### Semestre 1

Viernes de 8:30 a 13:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas

#### Semestre 2 y 3

Jueves de 15:00 a 18:00 horas

Viernes de 8:30 a 13:00 horas y de 15:00 a 18:00 horas

(sujeto a modificación a régimen concentrado y un porcentaje de clases online)

### Modalidad

Diurno y semipresencial (incluye modalidad clases online)

### Áreas de investigación

**Perspectivas y enfoques conceptuales aplicados al patrimonio:** Desarrolla reflexiones sobre la noción de patrimonio, abordando de manera crítica sus alcances desde diferentes enfoques conceptuales. Se examinan tanto las visiones tradicionales como las críticas y los actuales debates que surgen en relación con los procesos de construcción y redefinición del patrimonio.

**Producciones materiales y prácticas inmateriales del patrimonio:** Visibiliza las producciones, expresiones y prácticas patrimoniales basadas en investigaciones empíricas relevando los lugares, la arquitectura, los objetos, y las expresiones y prácticas culturales que activa o pasivamente determinan su condición patrimonial.



**Metodologías para el estudio del patrimonio:** Corresponde a la exploración y aplicación de diversos métodos de análisis, el uso de herramientas para el levantamiento de datos y la construcción de tipos de representación que permitan la comprensión y registro de las diversas expresiones y escalas del patrimonio.

### Perfil de Graduación

El Magíster busca formar graduados con dominio teórico y práctico, capaces de:

- a) **Investigar** desde una perspectiva amplia y crítica, las diversas manifestaciones culturales asociadas al patrimonio identificando sus componentes y las relaciones formales y simbólicas que determinan y le atribuyen su condición patrimonial.
- b) **Aplicar** metodologías de exploración, registro y evaluación que le permitan analizar la naturaleza de objeto de estudio en todo su espectro, desde lo tangible a lo intangible.
- c) **Producir** investigaciones capaces de profundizar y develar nuevo conocimiento en el campo patrimonial de la zona sur-austral, contribuyendo y participando de las actuales discusiones y debates sobre el patrimonio.

### Requisitos de admisión

Los requisitos de admisión al magíster son:

Ser graduado/a universitario/a en Chile o poseer un título académico de licenciado o profesional en el caso de estudiantes extranjeros. Se valorará especialmente que los postulantes provengan de áreas relacionadas con las ciencias sociales, humanidades, arquitectura y artes. Sin embargo, también se considerarán postulaciones de otras disciplinas que estén vinculadas a los estudios patrimoniales. Es importante destacar que la admisión está sujeta a evaluación y selección por parte del Comité de Programa, el cual evaluará la pertinencia de la formación y experiencia académica de cada postulante para asegurar un adecuado nivel de preparación y conocimientos en el ámbito de los estudios patrimoniales.

### Documentos para la postulación

Las/os interesadas/os deben realizar su postulación por medio de la plataforma institucional de postgrado, adjuntando los siguientes documentos:

- a) Certificado de grado académico de licenciado o un título profesional cuyo nivel y contenido de estudios sean equivalente a los necesarios para obtener el grado de licenciado. Este debe ser original o copia legalizada.
- b) Certificado de concentración de notas del plan de estudios emitido por la institución correspondiente.



- c) Dos cartas de recomendación, extendida por académicos o profesionales de reconocido prestigio, relativas a la capacidad y aptitudes del postulante.
- d) Declaración de motivaciones que llevan a postular al magíster (500 palabras)
- e) Currículum Vitae (anexando documentación de respaldo).
- f) Certificado que acredite el manejo adecuado del idioma español para quienes no lo tengan como lengua nativa.

### Admisibilidad al programa

La Pauta de selección de postulantes para la admisión al magíster pondera los siguientes aspectos:

- 1) Si CV consigna o no trabajos y/o experiencia en temáticas afines al programa. El programa valora la participación y experiencia de los y las postulantes en los ámbitos académico, institucional, laboral, territorial, entre otros.
- 2) Si en la declaración de motivaciones se puede identificar una orientación o un interés hacia temas convergentes disciplinariamente o factibles de abordar en una tesis.
- 3) Si las cartas de recomendación entregan una descripción de las capacidades y aptitudes del o la postulante.

Una vez analizada la documentación, el Comité del programa puede llamar al postulante a una entrevista personal, en la cual se profundizará en sus motivaciones, intereses y pertinencia de su experiencia previa con relación a los ámbitos del programa.

La Escuela de Graduados notificará al postulante, mediante correo electrónico, la aceptación o el rechazo de su ingreso al programa. Estas comunicaciones se realizarán en enero o en las primeras dos semanas de marzo.

Si el postulante es **aceptado**, deberá **formalizar su matrícula** para el período académico de acuerdo con las fechas establecidas en el calendario de postgrado de la Universidad.

### Postulaciones en el siguiente link

<https://secure20.uach.cl/Postgrado/PostulacionAdmision/PosBuscarPrograma.aspx>

### Aranceles

Matrícula: \$ 219.000

Arancel anual: \$ 2.800.000

Derecho de titulación: \$ 208.000

*(valores referenciales sujetos a reajustes para el 2024)*



**Magíster en Estudios del Patrimonio**  
Facultad de Arquitectura y Artes  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Austral de Chile



### Comité del Programa

**Tirza Barría C.** Instituto de Arquitectura y Urbanismo (Directora)

**Robinson Silva H.** Instituto de Historia y Ciencias Sociales

**Fabián Almonacid Z.** Instituto de Historia y Ciencias Sociales

**Carolina Ihle S.** Instituto de Arquitectura y Urbanismo

### Cuerpo docente

**Adolfo Albornoz F.** Doctor en Estudios de la Sociedad y la Cultura. Universidad de Costa Rica

**Fabián Almonacid Z.** Doctor en Historia, Universidad Complutense de Madrid, España

**Eric Arentsen M.** Magíster Didáctica Proyectual Universidad del Biobío, Chile

**Tirza Barría C.** Doctora en Arquitectura y Estudios Urbanos, Pontificia Universidad Católica de Chile

**Andrés Horn M.** Doctor en Ciencias Humanas, mención Discurso y Cultura, Universidad Austral de Chile

**Carolina Ihle S.** Master in Science in Advanced Architecture Design de GSAPP Columbia University, EE.UU.

**Sergio Mansilla T.** Doctor of Philosophy, University of Washington, USA

**Carla Marchant S.** Doctora en Geografía, Universidad de Innsbruck, Austria

**Iñaki Moulian J.** Doctor en Antropología cultural, Universidad Complutense de Madrid, España

**Marisela Pilquimán V.** Doctora en Geografía Humana, Universidad Autónoma de Madrid, España

**Laura Rodríguez N.** Doctora en Ciencias Humanas, mención Discurso y Cultura, Universidad Austral de Chile

**Robinson Silva H.** Doctor en Historia de América, Universidad de Barcelona, España

**René Silva P.** Doctor en Artes, mención Música, Pontificia Universidad Católica de Chile

**Ana Traverso M.** Doctora en Literatura mención Literatura Chilena e Hispanoamericana. Universidad de Chile.

**Claudio Valdés A.** Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad. Universidad Autónoma de Barcelona, España

**Virginia Vásquez F.** Doctora en Ámbitos de Investigación en Energía y el Medio Ambiente en la Arquitectura, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona (ETSAB), España.

**Antonio Zumelzu Sch.** Doctor Ph.D en Planificación y Sostenibilidad, Eindhoven University of Technology, Holanda

### Profesores/as Invitados/as

**Luis Alegría,** Museo Histórico Nacional

**Alejandra Brito P.,** Universidad de Concepción

**Gonzalo Cerda B.,** Universidad del Biobío



**Jaime Flores Ch.**, Universidad de la Frontera

**Pablo Fuentes H.**, Universidad del Biobío

**Claudio Galeno I.**, Universidad Católica del Norte

**José Rosas V.**, Pontificia Universidad Católica de Chile

**Leonel Pérez B.**, Universidad de Concepción

**Claudia Torres G.**, Universidad de Chile

**Simón Urbina A.**, Universidad Austral de Chile

## Plan de Estudios

Semestre 1	Semestre 2	Semestre 3	Semestre 4
<b>Perspectivas críticas para el estudio del patrimonio</b> 3 créditos UACH 7 SCT	<b>Sistemas patrimoniales de las arquitecturas y los objetos</b> 3 créditos UACH 7 SCT	<b>Electivo 1 <sup>3</sup></b> 2 créditos UACH 5 SCT	<b>Tesis</b> 10 créditos UACH 20 SCT
<b>Patrimonios, comunidades y desarrollo territorial</b> 3 créditos UACH 7 SCT	<b>Dimensiones inmateriales del patrimonio</b> 3 créditos UACH 7 SCT	<b>Electivo 2 <sup>4</sup></b> 2 créditos UACH 5 SCT	
<b>Seminario metodológico de investigación</b> 2 créditos UACH 5 SCT	<b>Seminario Tesis 1</b> 2 créditos UACH 5 SCT	<b>Seminario Tesis 2</b> 2 créditos UACH 5 SCT	
<b>Idioma <sup>1</sup></b> Sin créditos UACH 5 SCT	<b>Proyecto de Tesis <sup>2</sup></b> Sin créditos UACH 2 SCT	<b>Avance de Tesis <sup>2</sup></b> Sin créditos UACH 7 SCT	<b>Examen de Grado</b> Sin créditos UACH 3 SCT
8 créditos UACH 24 SCT	8 créditos UACH 21 SCT	6 créditos UACH 22 SCT	10 créditos UACH 23 SCT
<b>32 créditos UACH</b> <b>90 créditos SCT</b>			

<sup>1</sup> Durante el primer año, el estudiante también deben aprobar un Examen de Suficiencia en el Idioma Inglés (GCIE 401). En caso de no superar este examen, deberá cursar y aprobar la asignatura de Inglés en antes de rendir del Examen de Grado.

<sup>2</sup> Las actividades sin créditos UACH corresponden a hitos en el plan de estudios y se evalúan cualitativamente como Aprobado (A) o Reprobado (R).



## Magíster en Estudios del Patrimonio

Facultad de Arquitectura y Artes  
Facultad de Filosofía y Humanidades  
Universidad Austral de Chile



<sup>3</sup> Electivo 1: los o las estudiantes deben elegir una de entre de las siguientes asignaturas electivas de profundización; 1) Métodos y herramientas para levantamientos críticos; o 2) Estudio de registros y documentos.

<sup>4</sup> Electivo 2: los o las estudiantes deben cursar un mínimo de 2 créditos UACH en asignaturas electivas complementarias de entre los cursos disponibles en el programa. La oferta de cursos electivos disponibles se actualiza semestre a semestre.

### Información y consultas

Escuela de Graduados, Facultad de Arquitectura y Artes  
Contacto: Pamela Pérez (Secretaria)  
Edificio Decanato, General Lagos 1194, Segundo piso, Valdivia, Chile  
63 2482150  
[egraduadosfaa@uach.cl](mailto:egraduadosfaa@uach.cl)

Programa Magíster en Estudios del Patrimonio  
Contacto: Tirza Barría (Directora del Programa)  
Edificio Ernst Kasper, Escuela de Arquitectura, Tercer piso, Campus Isla Teja, Valdivia.  
63 2221110  
[tirzabarría@uach.cl](mailto:tirzabarría@uach.cl)

[www.arquitectura-artes.uach.cl](http://www.arquitectura-artes.uach.cl)