



**Diplomado en Música**  
**“Estrategias para la actualización**  
**en la Interpretación Musical**  
**y la Enseñanza”**

Universidad  
**Austral de Chile**  
*Conocimiento y Naturaleza*



  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y ARTES  
Universidad Austral de Chile

  
CONSERVATORIO  
DE MÚSICA  
Universidad Austral de Chile

# Diplomado en Música

## “Estrategias para la actualización en la Interpretación Musical y la Enseñanza”

**Diplomado teórico - práctico presencial, orientado a la actualización, y perfeccionamiento profesional en el área artística, compuesto por un conjunto articulado de módulos, que en sus rasgos teórico - prácticos buscan propiciar procesos de enseñanza - aprendizaje.**

### Objetivo General

Actualizar profesionalmente los fundamentos teórico - prácticos en función de la interpretación musical, aplicada en ámbitos que involucran la educación.

### Objetivos Específicos

- Aportar visiones innovadoras a los contextos que involucran la práctica musical en la sociedad contemporánea.
- Actualizar conocimientos de historia de la música y sus fundamentos.
- Desarrollar temáticas en torno a la teoría musical y la composición musical.
- Revisar y aplicar la gestualidad en sus diferentes ámbitos, comunicación, como de elementos vinculados en la puesta en escena de la Interpretación Musical en la enseñanza.
- Vincular aspectos teóricos con la enseñanza musical.
- Aprender estrategias metodológicas, técnicas y el uso de los recursos de la música para ser aplicadas en diferentes contextos.
- Aprender la música como medio de inclusión social, salud integral, bienestar y educación.

### Cuerpo Docente

**Eva Muñoz**, Pianista, Diploma de Virtuosity, equiv. Master. Sociedad Suiza de Pedagogía Musical.

**Vladimir Barraza**, Dr. Didáctica de la Educación, Universidad de Valladolid.

**Sergio Berchenko**, Compositor, Magister en Composición. Universidad Academia de Humanismo Cristiano.

**Valeska Biskupovic**, Pianista, Máster en Investigación e Interpretación Musical. Universidad Internacional de Valencia.

**Wladimir Carrasco**, Laudista, Máster en Interpretación de la Música Antigua, ESMUC Universidad Autónoma de Barcelona.

**Florángel Mesko**, Flautista, Máster en Flauta Traversa. Vysoká Škola Múzických Umení.

**Abel Mansilla**, Licenciado en Teoría de la Música, Universidad de Chile.

**Gerhard Morhninweg**, Magister en Ciencias de la Educación con mención en Gestión y Administración Educacional, Universidad Mayor.

**Rodrigo Castellanos**, Magister en Artes, con mención en Composición Musical, Universidad de Chile.

### Invitados

**Prof. Ximena Cabello**, Pianista, especialista en pedagogía del piano, Ex- Académico titular UACH.

**Prof. Carla Sandoval**, Pianista, Magister en Interpretación Musical y Pedagogía Instrumental.

**Prof. Andrea Báez**, Directora de Coros, Profesora de Artes Musicales, Magister en Desarrollo Curricular y Proyectos Educativos.

**Directora (I):** Florángel Mesko Oberg - florangel.mesko@uach.cl  
**Equipo coordinación docente:** Eva Muñoz Vera - Wladimir Carrasco Moscoso

---

**Inicio del programa:** Abril 2024.

**Duración:** 2 Semestres, 165 horas pedagógicas.

**Modalidad:** Semipresencial.

**Horario:** Asistencia quincenal. Viernes: de 17:00 a 20:00 horas.

Sábado: 09:00 a 12:45 y 14:00 a 18:30 horas.

---

## Plan de Estudios

Primer semestre	Segundo semestre
<b>Historia y Fundamentos de la Música</b> 1 Crédito	<b>Técnicas y metodologías aplicadas en la enseñanza Música</b> 1 Crédito
<b>Teoría de la Música y su aplicación en la enseñanza</b> 1 Crédito	<b>Música en Establecimientos Educativos</b> 1 Crédito
<b>Introducción a la Composición</b> 1 Crédito	<b>Fundamentos de la Interpretación Históricamente Informada</b> 1,5 Créditos
<b>Música y Educación desde lo vocal</b> 1 Crédito	<b>Gestualidad en la Interpretación Musical</b> 1,5 Créditos
<b>Música y Tecnología</b> 1 Crédito	<b>Música en Movimiento</b> 1 Crédito
<b>Metodologías especiales y renovadoras en la enseñanza de la Interpretación</b> 1 Crédito	



DIPLOMADO EN ESTRATEGIAS  
PARA LA ACTUALIZACIÓN EN  
INTERPRETACIÓN MUSICAL  
Y LA ENSEÑANZA

Universidad Austral de Chile

### Escuela de Graduados

Facultad de Arquitectura y Artes

 General Lagos 1194, Valdivia, Chile

 632 482150

 egraduadosfaa@uach.cl

   @faauach [www.arquitectura-artes.uach.cl](http://www.arquitectura-artes.uach.cl)