

INTERPRETACIÓN MUSICAL



Universidad Austral de Chile
Conocimiento y Naturaleza



FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y ARTES
Universidad Austral de Chile



	1° año	2° año	3° año	4° año	5° año	6° año	7° año	8° año	9° año	10° año	11° año	12° año
Mención Contrabajo	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo I • Lectura Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo II • Lectura Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo III • Lectura Musical III 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo IV • Lectura Musical IV • Taller de Música de Cámara • Piano Complementario I 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo V • Lectura Musical V • Audición Dirigida • Piano Complementario II • Armonía I 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo VI • Taller de Práctica Orquestal • Armonía II 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo VII • Historia de la Música I • Conjunto Orquestal I • Análisis Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo VIII • Historia de la Música II • Conjunto Orquestal II • Análisis Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo IX • Música de Cámara I • Conjunto Orquestal III • Canto Coral • Optativo I • Optativo II 	<ul style="list-style-type: none"> • Contrabajo X • Música de Cámara II • Estética • Trabajo de Título 		
Mención Flauta Traversa	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa I • Lectura Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa II • Lectura Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa III • Lectura Musical III 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa IV • Lectura Musical IV • Audición Dirigida • Piano Complementario I 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa V • Lectura Musical V • Armonía I • Piano Complementario II 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa VI • Taller de Práctica Orquestal • Taller de Música de Cámara • Armonía II 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa VII • Historia de la Música I • Conjunto Orquestal I • Análisis Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa VIII • Historia de la Música II • Conjunto Orquestal II • Análisis Musical II • Optativo de Especialización I 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa IX • Música de Cámara I • Conjunto Orquestal III • Canto Coral • Optativo de Especialización II 	<ul style="list-style-type: none"> • Flauta Traversa X • Música de Cámara II • Estética • Trabajo de Título 		
Mención Guitarra	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra I • Lectura Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra II • Lectura Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra III • Lectura Musical III 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra IV • Lectura Musical IV • Taller de Música de Cámara 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra V • Lectura Musical V • Armonía I • Audición Dirigida 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra VI • Armonía II 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra VII • Historia de la Música I • Análisis Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra VIII • Historia de la Música II • Análisis Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra IX • Música de Cámara I • Canto Coral • Optativo I • Optativo II 	<ul style="list-style-type: none"> • Guitarra X • Música de Cámara II • Estética • Trabajo de Título 		
Mención Piano	<ul style="list-style-type: none"> • Piano I • Lectura Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano II • Lectura Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano III • Lectura Musical III 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano IV • Lectura Musical IV 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano V • Lectura Musical V 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano VI • Audición Dirigida • Armonía I 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano VII • Taller de Música de Cámara • Armonía II 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano VIII 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano IX • Historia de la Música I • Análisis Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano X • Historia de la Música II • Análisis Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano XI • Música de Cámara I • Canto Coral • Optativo I • Optativo II 	<ul style="list-style-type: none"> • Piano XII • Música de Cámara II • Estética • Trabajo de Título
Mención Viola	<ul style="list-style-type: none"> • Viola I • Lectura Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola II • Lectura Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola III • Lectura Musical III 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola IV • Lectura Musical IV 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola V • Lectura Musical V 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola VI • Piano Complementario I • Armonía I 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola VII • Piano Complementario II • Armonía II • Taller de Música de Cámara • Audición Dirigida 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola VIII • Taller de Práctica Orquestal 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola IX • Historia de la Música I • Análisis Musical I • Conjunto Orquestal I 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola X • Historia de la Música II • Análisis Musical II • Conjunto Orquestal II 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola XI • Música de Cámara I • Canto Coral • Conjunto Orquestal III • Optativo I • Optativo II 	<ul style="list-style-type: none"> • Viola XII • Estética • Música de Cámara II • Trabajo de Título
Mención Violín	<ul style="list-style-type: none"> • Violín I • Lectura Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín II • Lectura Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín III • Lectura Musical III 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín IV • Lectura Musical IV 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín V • Lectura Musical V 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín VI • Piano Complementario I • Armonía I 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín VII • Piano Complementario II • Armonía II • Taller de Música de Cámara • Audición Dirigida 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín VIII • Taller de Práctica Orquestal 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín IX • Historia de la Música I • Análisis Musical I • Conjunto Orquestal I 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín X • Historia de la Música II • Análisis Musical II • Conjunto Orquestal II 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín XI • Música de Cámara I • Canto Coral • Conjunto Orquestal III • Optativo I • Optativo II 	<ul style="list-style-type: none"> • Violín XII • Estética • Música de Cámara II • Trabajo de Título
Mención Violoncello	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello I • Lectura Musical I 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello II • Lectura Musical II 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello III • Lectura Musical III 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello IV • Lectura Musical IV 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello V • Lectura Musical V 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello VI • Piano Complementario I • Armonía I 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello VII • Piano Complementario II • Armonía II • Taller de Música de Cámara • Audición Dirigida 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello VIII • Taller de Práctica Orquestal 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello IX • Historia de la Música I • Análisis Musical I • Conjunto Orquestal I 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello X • Historia de la Música II • Análisis Musical II • Conjunto Orquestal II 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello XI • Música de Cámara I • Canto Coral • Conjunto Orquestal III • Optativo I • Optativo II 	<ul style="list-style-type: none"> • Violoncello XII • Estética • Música de Cámara II • Trabajo de Título

Requisitos de Titulación: • Plan de estudios aprobado. • Examen de titulación aprobado.

* Equivalen a Asignaturas ANUALES. Información vigente al 09/12/2021. Esta información puede variar sin previo aviso de acuerdo a reestructuraciones del plan de estudios. de Titulación.